

SALA DELUXE –
CASA DEL CINEMA A
VILLA BORGHESE

3 DICEMBRE 2008

(Largo Marcello Mastroianni, 1 – Roma)
Ore 20:00

www.casadelcinema.it



400° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DELLA CITTÀ DI QUÉBEC / LETTERATURA «LA DÉCOUVERTE DE LA NOUVELLE-FRANCE PAR MARIE LAFLAMME» CON CHRYSTINE BROUILLET

Il trittico di «incontri» con grandi scrittori originari della città di Québec si conclude con **Christine Brouillet**. Prolifica scrittrice di romanzi, **Christine Brouillet** pubblica la sua prima opera, «*Chère voisine*», nel 1982. Da allora scrive con ugual sensibilità romanzi per adulti (fra cui «*Indésirables*», che ha ricevuto il *Grand Prix littéraire Archambault*) e romanzi per ragazzi. Tredici di questi sono stati adattati per la televisione nella serie «*Les aventures de La Courte Échelle*». Il suo romanzo ultimo, «*Silence de mort*» è stato recentemente pubblicato. Possiamo anche ascoltarla regolarmente sulle frequenze di *Radio-Canada* in varie trasmissioni a tema letterario o gastronomico e inoltre per *Télé-Québec* conduce la trasmissione *Qui dit vin*. L'opera di **Christine Brouillet** ha avuto più volte riconoscimenti, in particolare il *Prix Robert-Cliche* per «*Chère voisine*» e il *Alvine-Bélisle* per «*Le complot*». Inoltre ha ottenuto una decorazione dell'*Ordre de la Pléiade*.

Christine Brouillet



© Fotografo: Josée Lambert

Nel suo incontro romano, **Christine Brouillet** ci parlerà delle ricerche che ha condotto per la stesura del suo romanzo storico «*Marie LaFlamme*», quello che ha scoperto, come era e come è 400 anni più tardi il luogo delle vicende di Marie Laflamme ma anche di Maud Graham, protagonista di molti suoi romanzi gialli. Alla fine dell'incontro verrà proiettato il film «*Le Collectionneur*», in versione originale francese, tratto dal suo romanzo omonimo: un assassino fa ritrovare a Québec i cadaveri di donne bionde a cui toglie una mano, un braccio o una gamba. Le indagini di Maud Graham prendono avvio da un centro di bellezza per proseguire con l'incontro con un travestito. Nel frattempo l'assassino le si avvicina sempre più, mandandole fiori, introducendosi nella sua abitazione, violentando una sua amica. Grégoire, il prostituto adolescente che Graham aveva preso sotto la sua ala protettiva, raccoglie a sua volta un giovane fuggiasco che affida alla sua tutela. Il mistero s'infittisce quando l'assassino uccide uno scultore su cui si stavano concentrando i sospetti Maud Graham...

R.S.V.P. : qc.rome@mri.gouv.qc.ca